AVISO

Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 24 de marzo de 1988
Años IX
Nº 441

Modelo: Silvia Daniela Benz Colasurdo
Foto Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 24 al 31 de marzo de 1938)

SITUACION

— **Lento sigue el escrutinio de los comicios para legisladores realizado el primer domingo del mes.** Aquí los resultados parciales y/o oficiales hasta el momento. **En Capital gana la UCR**, escoltada por el socialismo y la concordancia oficialista. **En nuestra Provincia gana el conservadorismo** escoltado por la UCR y el socialismo. Finales de Santa Fe: **ganó la UCR de Santa Fe**, seguida por la UCR que responde al comité nacional. Finales de **San Juan: ganaron los conservadores de Maurin** seguidos por la UCR, conservadores de Graffigna y bloquistas. **En Corrientes ganaron los autonomistas** y en Jujuy el partido popular.

— El campeón argentino de **ajedrez Carlos Guimard** resultó segundo en el certamen internacional en Montevideo, escoltando al ruso Alexandre Alekhine.

— El **nadador Pedro Cardiotti** sigue avanzando por el Paraná. Se espera alcance el record mundial de permanencia en el agua.

— **La empresa cinematográfica Lumiton** solicita el procesamiento del senador nacional **Matías Sánchez Sorondo**, de titular de la comisión nacional de Cultura, Gral. Vaccareza, y del ex jefe de Policía Alberto Pessagno **por abuso de autoridad**. Todo se relaciona con la situación derivada de la exhibición del filme **Tres Anclados en París**.

— **Incontenible avance de las tropas rebeldes** del Gral. Franco por Cataluña. Cuzaron el Ebro y tomaron Lérida.

— En Nápoles el **príncipe heredero Humberto de Saboya** despidió al ex embajador argentino en Italia, José María Cantilo, convocado para ejercer aquí el M. de Relaciones Exteriores.

ACTIVIDADES

— Asamblea en la **Soc. Italiana de S.M.** Preside Hortensio Améndola la entidad, secundado por Santiago Orlando, Francisco Scavuzzo, Humberto Spinella, José M. Ventre, Antonio Aitala, José M. Amoroso, Torcuato Emiliozzi, etc. El jurado de honor lo componen Amadeo Grimaldi, Alfredo Olivieri Acosta, Dante Datteli y Vicente Tucci.

— Fueron proclamados los representantes para las corporaciones políticas locales. En el **Concejo Deliberante sigue la relación de 10 a 2 (conservadores y radicales**, respectivamente). En el **Consejo Escolar la relación es de 3 a 1.** Preside Reynaldo Alfieri y se incorporan Pablo Campagnale y Pedro Lardoueyt; por la minoría José Iturralde.

— Una asamblea en la Sociedad Líbano - Siria de S.M. acordó el cambio de nombre: será de ahora en más **Sociedad Libanesa de S.M.**

— El Banco de la Nación agradece a la **Cooperativa Agraria** su apoyo para la subdivisión y venta de tres mil hectáreas del **campo La Tigra**, medida de fomento de la colonización por la vía de los pequeños propietarios.

COMERCIALES

— Casa Spinella vende el **Trac-Trac-Tor a carriles** Deering, con motor Diesel y semejanza con un tanque de guerra

SOCIALES

— Celebra su cumpleaños **Melania Menzani Fernández** en su domicilio de Cnel. Suárez y 9 de Julio, siendo acompañada por sus amigas Emilce y Dora Cuniolo, Urbana Vitale, Estela Ascenzi, Irma y Estela Ciancio, Deidamia y Lía Scuffia, etc.

Son consagrados los **matrimonios** de Rosa Lezaeta y Pedro Ferraiuelo; de Ester Castillón y Pedro Rubare **(en Hinojo)**; de Francisca Laporta y Federico Icomo **(en S. Bayas)**; de María Precci y Carmelo Torrisi.

— **Fallecen** los vecinos Tomás Coady, Elena Estévez de Massolo, Antonio Antista (en Italia), Salomé A. de Idiáquez.

— Fija domicilio en la ciudad, en Gral. Paz entre Lamadrid y España, **Rafael Erripa y familia.**

ESPECTACULOS

— El Cine El Aguila inicia la etapa de "temporada" con un importante estreno: **La Vida de Emilio Zola**, con Paul Muni. En el Cine París se estrena **Murió el Sargento Laprida**, sobre la obra teatral de Alberto Vaccareza con Tomas Simari, Celia Gámez, Juan Sarcione. etc.

DEPORTIVAS

— **Grave accidente del corredor José Valerga**, cerca de Juárez, cuando iba acompañado por Héctor Lázaro y sus respectivas esposas. Valerga iba camino a Necochea para competir el domingo 27.

— En la **final provincial de básquet** en Mar del Plata los locales vencieron a los nuestros en tiempo suplementario, y cuando el "five" había perdido —ordenó el árbitro el retiro— a sus valores Avelino Rodríguez, Enzo Azzi y Héctor Díaz.

— Preside el **F. C. Sierras Bayas** Pablo Campagnale, acompañado por Eugenio y Octavio Veyrand, Teófilo Alcetegaray, José Barbieri, Juan Greig, etc.

— Fortunato Salaberry preside la **Asoc. de Básquet acompañado por Enrique Valmadre, Homar Costa Suárez, Enrique Gaspar, Mario Ruiz, Francisco Forte y Hugo Caprani.**

De hace 25 Años

(Período del 24 al 31 de marzo de 1963)

SITUACION

—Los partidos que forman el **Frente Nacional y Popular** en la que deslindan toda vinculación con el oficialismo y reclaman sea levantada la **proscripción que sufre el peronismo como tal.**

—Renuncia Horacio García Belsunse a la **secretaría de Hacienda**, siendo reemplazado por Ramón Lequerica.

—**Llamamiento a los partidos políticos realizó el Presidente Guido.** Los exhortó a lograr la unión nacional, sin exclusiones, transfiriendo a ellos las responsabilidades futuras para el caso de no lograrse ese entendimiento... "Creemos —dijo— que esta no es hora de exclusiones. Lo hemos probado, reconociendo personería política a quienes fueron nuestros adversarios circunstanciales de ayer..."

—**Renunció Rodolfo Martínez, M. del Interior** dentro de un clima de renovada tensión. Comenzaron a circular varios nombres para el reemplazo. El dimitente envió una conceptuosa nota al Presidente Guido: "su intervención tan franca como oportuna frente a los graves episodios del 29 de marzo de 1962, **coadyuvó a la continuidad jurídica en el país**".

—El confinado (en el hotel Tunquelén de Bariloche) **ex Presidente Frondizi** declaró a El País, de Montevideo, que no aspira a ocupar cargos publicos.

—**Se reorganizó la UCR Intransigente de la Provincia** con una mesa directiva encabezada por Olegario Becerra, en la cual es tesorero **Bernardo Harreguy.** La convención nacional de la misma agrupación es presidida por Julio Oyhanarte.

—**Arturo Illia**, precandidato presidencial por la UCR del Pueblo dice:"no hay que envanecerse con la palabra libertad, sino acompañarla con la supresión del reinado de la necesidad".

ACTIVIDADES

—Una nota de EL POPULAR se ocupa de la **nueva Villa Alfredo Fortabat**, en construcción, "llamada a ser en un futuro cercano un barrio modelo". **Loma Negra aportó con el 50% para el terreno, hay un crédito del 70% del Banco de la Provincia** para la edificación... "¡Parece que se está en el país de Jauja!"

—Llama la Municipalidad a **licitación** para la compra de un ómnibus, dos camiones, una camioneta y otras maquinarias.

—Preside José Todesco la **Asociación de Criadores de aves**, acompañado por Carlos Spinella, Fernando Aldape, José Baltz, etc.

—Varias entidades barriales piden a la Municipalidad que el **Monumento al Trabajo**, tan caracteristico de la ciudad, ya que debe ser quitado de su sitio al transformarse el Bv. Pringles en avenida, sea llevado a la rotonda de Rivadavia y ruta 226.

—Foro sobre la **Alianza para el Progreso**, lanzada por el Presidente Kennedy, en **Rotary.** Expondrán Juan Verus, Alejandro Aramburu y Reynaldo Aitala, presentando el panel Alberto Ippólito.

—Obtuvo finalmente la UCR del Pueblo el aporte de **Juan Lucas para ser candidato a Intendente.** Se confecciona una lista única de candidatos a concejales con Julio Alem, Helios Eseverri, Roberto Pedreira, Luis Rendón, Juan Arrate, Héctor Tenaglia, Arnaldo Basterrechea, etc.

—**Celebró ILDOSA** por anticipado —sábado 30— la iniciación de su actividad industrial, que será el 1° de abril con una producción de **4.000 litros de leche.**

SOCIALES

—Médicos, compañeros de sus guardias en el Hospital **agasajaron a Roberto Palamedi**, que deja Olavarría: allí estaban Valentín Fal, Alberto Rosales, Carlos Ormazábal, Alfredo Caba, Bernardo Lalanne, Héctor Cura, Arnaldo Bintana, etc.

—**Nacen**, Atilio y Sergio Masson, Carlos de la Quintana, Araceli Méndez, María Mabel Rinaldi, Walter Bravo, N. Schepis García, Carla Deghenart, Roque Luis Amoroso Ferraro.

—Son consagrados los **matrimonios** de Olga Serratosa y Antonio Cardinale, de Blanca Gulardengi y Juan Covini; de Beatriz Navarrete y Orfel Desimoni (en Nueva York); de Elisa Rollheiser y Edmundo Striebeck; de María Dietrich y Rubén Pellegrino (en **Hinojo**), de Haydée Giuliani y Osvaldo Bonino.

—**Fallecen los vecinos Alfredo Collia, Eva Bidé, Maria Lasalla de Zalazar, Ernesto Bigurrarena, Juan B. Cuniolo, Gilberto Meira, Fortunata Erra de Baglio.**

DEPORTIVAS

—Hubo varios encuentros amistosos de **fútbol y goleadas:** Estudiantes ganó por 7 a 1 a El Provincial; Sierra Chica por 7 a 3 a Alvaro Barros.

—**74 aficionados en el Tiro Federal.** La serie para veteranos a 150 m. fue de Juan Estevez, la de reservistas de Pablo González; la de damas de Zulema Pane de Estévez. En menores, Osvaldo Valenza.

—Las obras para la **ampliación de la sede de Ferro** se adjudicaron a la empresa Held y Weth.

—Una sola lista para la renovación de autoridades del **Club A. Hinojo.** La encabeza Enrique de la Quintana, acompañado por Inocencio Olivetto, Ernesto Ducuing, Humberto Baffi, Juan C. Bonetti, etc.

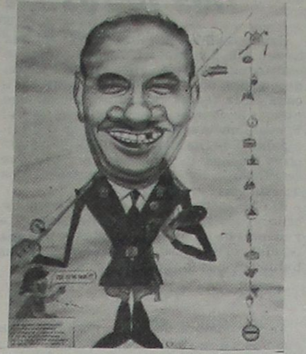
—Carlos Ressia ganó el **torneo de golf** "Veterinaria San Jorge" aventajando por un golpe a Martín Arroyo.

Lo bueno de recordar a la buena gente

Los que pasan por la vida dejando detrás de sí muy clara la traza de sus trayectorias no la borran con su partida ni aun con el correr del tiempo o los vaivenes de la cotidiana existencia. De alguna manera ésos siguen estando en el mismo ámbito para el que trabajaron, trajinaron, soñaron y realizaron ya como líderes, ya como eficientes segundones, que no siempre la ubicación de los papeles en el reparto de la comedia de la vida es lo que determina la supervivencia de los que fueron.

Una de las cosas que más gratificaciones produce y hasta parece lavar el espíritu y la conciencia de tanto pedestrismo invasor de los sentimientos es manifestar la vigencia de la memoria, de la buena memoria que no deja que se vayan los que una vez fueron queridos, admirados, como amigos, como familiares, como meros integrantes de una comunidad que no pierde esa costumbre feliz de ser agradecida y preservadora de los afectos más cálidos. Y quienes acá vivimos, en esta Olavarría trabajadora e inquieta que crece sin cesar pero no diluye su personalidad en ese crecimiento que la hace cambiante en su presencia física solamente, sentimos, casi periódicamente, esa grata sensación de vernos como somos y sentirnos como éramos cuando llevamos vividos largos períodos, porque en lo recóndito de cada uno, en ese lugar donde nada cambia y se origina la satisfacción de saber que es así, se produce la vibración auténtica bajo la excitación del reconocimiento de la gratitud, de la pervivencia de lo mejor que puede producir el espíritu humano: la identificación fraterna que continúa más allá de todas las partidas.

Tal vez estas reflexiones un tanto divagantes hayan estado, de alguna o de otra manera, en el ánimo de la multitud que el domingo integramos en las salas del Museo de Artes Plásticas Dámaso Arce para rendir un homenaje y recordar a Marc Aurelio Cirigliano, imponiendo su nombre a una de ellas. El reencuentro en ese lugar con muchas personas que en su momento conocimos los beneficios de la amistad y del trato afectivo con Aurelio produjo emociones adicionales, porque pocas cosas producen impresiones internas tan profundas y fuertes como la convicción de que se ha compartido, se ha tenido en común con los demás un amigo digno de recordación, una persona que dejó algo en muchos de nosotros, un ser dotado de virtudes no excepcionales pero, de todas formas, notorias y convocantes para la gran rueda de la amistad que hizo girar durante su vida. Había mucha gente en ese sencillo acto de recuerdo y homenaje, pero por suerte no era cuestión de número sino de lo imponderable, de lo que no se ve a simple vista pero que campea, como si fuese el mismo calor del ambiente, en ese momento, en ese lugar y rodeados con esas cosas que hicieron el conjuro de traerlo otra vez, vivo, a la compañía afectuosa de todos.



Caricatura de Juan Antonio Puebla, para nosotros, en la casa de EL POPULAR, el Negro Puebla. Así, un recuerdo para el recordado fotógrafo.

La recorrida por la exposición en la que hay profusión e inquietudes de Aurelio concretadas en sus trabajos que nos hablan, una vez más, de su dinamismo creador, de su propia generación de inquietudes siempre nuevas y cambiantes, es genio impulsor de la expansión de sus propias ansiedades culturales, artísticas o, simplemente, de compañero de horas sin tiempo que se desperdigaban sin beneficio e inventario pero con cabal aporte al enriquecimiento personal de todos los contertulios.

Había, sí, mucho para recordar y gratificarse con ello en esa reunión en el Museo. Había el encuentro casi casual en algún caso, con amigos y hermanos en los mejores afectos que fuimos coparticipando del nexo que hacía naturalmente la disposición amistosa de Marc Aurelio Cirigliano. Había mucha gente, todos unidos por ese hilo conductor que con tanto acierto supieron tensar los que idearon, programaron y concretaron este buen motivo de la autenticidad de nuestra sociedad expuesto, inconfundible, en tan propicia ocasión. Es que actos como el que se cumplió el domingo pasado en el Museo confirman y reafirman cuánto bueno es eso de recordar a la buena gente. **(Octavio Fisner Oliva).**



En el sector de los trabajos artísticos hay una colección de hermosos dibujos a la pluma en los que Marc A. Cirigliano volcaba su gran sensibilidad.

La escuela de ayer a hoy y... tal vez, mañana

Una colaboradora a quien identificamos por ahora con sus iniciales **N. P.**, que bien pueden ser "no placé" como ella misma irónicamente lo señala, nos arrimó un recorte del diario bahiense **"La Nueva Provincia"**, que suele ser fuente de no pocos artículos de gran coincidencia con lo que es la "línea" de PULSO, correspondiente a la sección "Cuadro de situación", que firma el periodista **Carlos Manuel Acuña**, que en esta oportunidad enfrenta un problema muy de nuestro tiempo: la degradación del aprendizaje escolar debido, según es notorio, a los retorcimientos programáticos. Que en lo que hace a la labor docente, sigue siendo inobjetable y hasta valiente, si pensamos que se requiere cierta valentía osada para subordinarse a ciertas "directivas" que no ayudan al aprendizaje ni amplían los contenidos de las "materias" (ahora currículas, que en eso de cambiar nombres a las cosas ha ganado mucho la escuela).

La nota se titula **"Una 'sangrienta ironía'"**, y dice así:

"En distintos medios educativos comenzó a circular, semanas atrás, una hoja 'Para esclarecimiento de mis notables colegas docentes', que refleja lo que podemos calificar como una **'sangrienta ironía'**. Su contenido, con tono de chanza, evidencia hasta dónde alcanzó y puede alcanzar la decadencia argentina y toma medio en serio y medio en broma la aplicación de las nuevas pautas educativas que se aplican en nuestro medio. El lector que tenga hijos que cursen estudios en cualquiera de los niveles o esté vinculado con esos temas, reconocerá rápidamente el enfoque de esta hoja firmada por 'un autor anónimo' pero que, sin duda, es un docente entristecido, agobiado y que resiste a resignarse frente al problema. No haremos más comentarios, pues el texto habla por sí solo y dice así:

"Para esclarecimiento de mis notables colegas docentes. La reforma de la enseñanza está lejos de alcanzar unanimidad. A continuación se muestra la evolución de un problema a través de distintos métodos.

Esperemos que esta comparación sirva para elaboración de una programación transicional, estabilizada, con una movilidad estructural totalizadora, en base a una planificación operacional insumida.

"La enseñanza en 1950: Un campesino vende una bolsa de papas por $ 1.000. Sus gastos de producción se elevan a los 4/5 del precio de venta. ¿Cuál es su beneficio?

"Enseñanza tradicional 1960: Un campesino vende una bolsa de papas por $ 1.000. Sus gastos de producción se elevan a los 4/5 del precio de venta, o sea, $ 800. ¿Cuál es su beneficio?

"Enseñanza moderna 1970: Un campesino cambia un conjunto P de papas por un conjunto M de monedas. El cardinal del conjunto M es igual a 1.000 y cada elmento P que pertenece a M vale $ 1.-

"Dibuje 1.000 puntos gordos que representan los elementos del conjunto M. El conjunto F de los gastos de producción comprende 200 puntos menos que el conjunto M. Represente el conjunto F como subconjunto del conjunto M y dé la respuesta a la cuestión siguiente: ¿Cuál es el cardinal del conjunto B de los beneficios? Dibujar B en color rojo.

"Enseñanza reformada 1986: Objetivos para el alumno:

1.- Memorizar el nombre del profesor.
2.- Transcribir el texto de la pizarra a tu cuaderno.
3.- Utilizar correctamente el papel y el lápiz.
4.- Utilizar correctamente la regla y el subrayado.
5.- Analizar el texto.
6.- Diferenciar las palabras.
7.- Seleccionar los datos importantes.
8.- Transferir los conocimientos anteriores.
9.- Recuperar el tiempo perdido con los otros objetivos.
10.- Completar la actividad propuesta.

Objetivos para el profesor:
1.- Consultar el Manual de Instrucción de Objetivos Tomo IV desde página 85 a página 986.

Problema: Un campesino vende una bolsa de papas por 1.000 australes. Los gatos de producción se elevan a 800 australes y el beneficio obtenido es de 200 australes.

Actividades: 1.- Señala la palabra papas.
2.- Discute sobre ella con los compañeros del grupo.

"Enseñanza transformada 1995: El tío abaristo lavriego e intermediario que enriqució al bender espekulando una volsa de papa. analizá el testo y de seguido dí lo que ke digieras destos avusos hantidemocráticos.

• • • • • • • • • • • • • • •

"Mientras lleno el objetivo 17º de la ficha de Información Pedagógica Nº 75, los saludo con compasión. **AUTOR ANONIMO"**.

★ ★

gramas a desarrollar.

Todos cuantos sientan deseos de conocer más sobre esta enseñanza, totalmente gratuita y voluntaria, deberán informarse en la Dirección Municipal de Educación y Cultura sita en la calle Rivadavia al lado del edificio del Teatro Municipal.

JORNADA DE VOZ Y RITMO

Como culminación del seminario de formación de directores de coros barriales que se cumple desde comienzos del presente mes se realizará pasado mañana, sábado 26, una **jornada de voz y rítmo** que estará habilitada tanto para los seminaristas, cantantes, docentes de música, maestras de jardín de infantes y primaria y músicos en general.

Este evento se cumplirá con la presencia de dos profesores en la materia -Iris Guiñazú y Norberto Minichillo- procedentes de la Capital Federal, quienes cumplirán el programa previsto en seis horas repartidas entre las 9 y las 12 y entre las 16 y las 19, previéndose la realización de una reunión de camaradería como cierre de la actividad programada. Los interesados deben inscribirse en la Dirección de Educación donde se agregará toda la información adicional pertinente.

La oferta de las escuelas municipales

Están en circulación unos carteles promocionales de las escuelas municipales que forman parte importante del programa de **Educación Permanente** de la Dirección respectiva, en lo que constituye una oferta valiosa de enriquecimiento cultural adicional en disciplinas que hacen al enriquecimiento individual que, por proyección, llega a constituir el de la sociedad en su conjunto.

La Municipalidad pone, en esta nueva etapa administrativa, un énfasis especial en ésta su oferta educativa - cultural y alienta el ingreso de personas, prácticamente sin topes de edad y, absolutamente, sin limitaciones de otro tenor, a los cursos de orfebrería, cerámica, música y canto, artes plásticas y danzas, reconociéndose en ellos, además, distintas expresiones del mismo rubro. Son escuelas que la Municipalidad de Olavarría tiene desde varios años hasta ahora y que siempre fueron la atracción para lograr numerosas inscripciones anuales y que ahora, con un enfoque más directo y específico, tal vez una valoración más puntual de su influencia en la educación y formación cultural, adquieren ese énfasis citado más arriba.

Es necesario colocar en la mira de las aspiraciones familiares en este terreno de la educación permanente la observación de la presencia viva de estas escuelas municipales, más que con la mera finalidad informativa con la conveniencia de integrarse a ellas aprovechando sus cursos que van más allá de la iniciación en sus disciplinas. El plantel profesional que está a cargo de las diferentes ramas puede llevar una enseñanza mucho más profunda y sólida de lo que a simple vista podría suponerse y el interés de las autoridades del ramo se hace visible en el aliento dado a la apertura a la más amplia conscripción de alumnos, además de su participación en el enriquecimiento de la oferta en los pro-

SIMULACION

Ladrón de sueños; simulador de sentimientos....Dueño y señor de mentiras y lamentos. Camaleón de vanidades: vacuo y cruel. Fríos todos, son sus pensamientos.

Se introduce sin permiso, trepador, en los mundos luminosos. Con sigilo se nutre de ellos, egoísta, indiferente. A su paso destruye la belleza. Devastador ser que deja a su paso densa niebla.

Buen relator de sueños de grandezas. La sonrisa falsa, siempre lista. Sabe mentir sin que se advierta la mentira. Sabe mostrarse feliz, pese a su desdicha. Incierto personaje de la comedia de la vida.

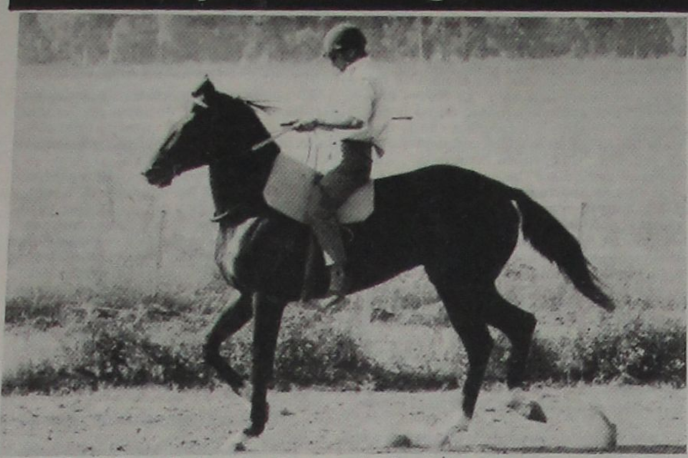
Rico en orgullo; pletórico en soberbia. No conoce la humildad pero la finge. Lobo feroz con piel de corderito. Intruso. Planta parásita, se alimenta del calor de amores buenos y sencillos.

Compositor de soledades y desdichas. En su andar incesante todo asuela. Intruso de los jardines primorosos que las almas buenas atesoran. Caburé. Rapiña todo lo que puede, deshace nidos y no llora.

No condenar. Esa es la premisa. Igual, arrebatémosle la máscara. Roguemos porque Dios los ilumine; que no hagan más daño, que no se dañen a sí mismos, que comprendan que ser mejor es modelo y no una moda.

Nelly Medrano 88

Carreras cuadreras: espectáculo vigente



El paseíto preliminar. En él se muestra la pinta y la hermosura del parejero, y así se entusiasma "la afición".

Cuando se habla de las expresiones folklóricas que más nos personalizan se omite, por lo general, la mención de las carreras cuadreras que, en una cancha vecinal cualquiera del interior de los distritos municipales, o en la pista organizada de algún Hípico ciudadano, constituyen un motivo excelente para presenciar una de las más típicas manifestaciones del espíritu y del modo de ser de los argentinos.

En una reunión de carreras se congregan no solamente quienes gustan de la emoción de apostar unos pesos por simple afán de jugador empedernido, ni tampoco quienes sienten un apego particular por la estampa, el nerviosismo y el temperamento de los parejeros magníficamente cuidados y entrenados que por no menos de una hora pueden apreciarse desde muy cerca en la clásica "rotonda". Con ellos están los que sienten todo como espectáculo en el que se participa en plenitud, desde el momento en que cada uno elige su lugarcito para el campamento de unas horas en el que está reservado pronto el sitio para plantar la parrilla y empezar a desembalar la parafernalia campestre prolijamente preparada por "la patrona" en casa, o el propio diestro camionero que sabe mucho de eso de comer bien en la ruta. De tal suerte, todos contribuyen a darle vida y atractivo al espectáculo que, al fin de cuentas, se integra con unas cuantas horas —no menos de ocho por lo general— en las cuales no pasan de siete u ocho carreras de caballos que, ya se sabe, se cumplen en menos de lo que se tarda en contarlas sucintamente. El resto del tiempo del espectáculo es la gente, es uno mismo.

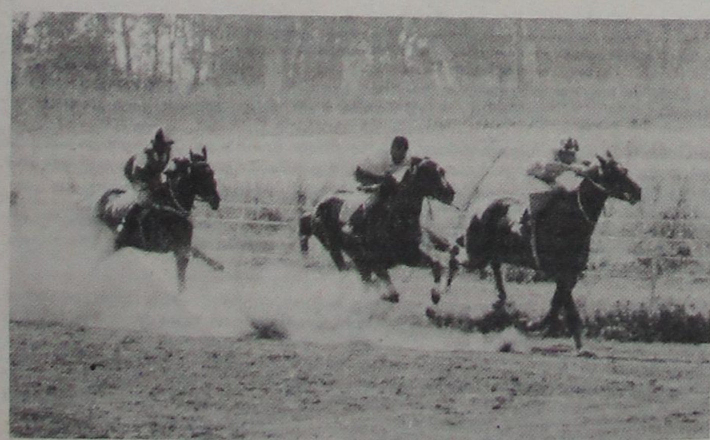
Describir el ambiente llevaría muchas carillas escritas, porque hay personajes a montones, todos merecedores de la atención del observador, y hasta éste mismo también debe figurar en esa galería, aunque descripto por los demás, porque al llegar al lugar de la reunion hípica pierde parte de su estatus habitual para transformarse en uno más que, además, tiene para ser contado, su papel de tipo extraño en el ambiente y su desconocimiento de la jerga, de los usos, las costumbres y hasta las motivaciones que llevan a sus semejantes a esas amables concentraciones semicampestres. Este mismo observador que desde esta atalaya intenta describir lo que fue la reunión hípica pasada, sigue en la más supina ignorancia de los mecanismos que rigen los sistemas de apuestas y pago de las mismas, y aunque no tiene ni la más lejana idea de cómo funciona el remate de los pingos al costado de la rotonda no puede dejar de mencionar, todavía con asombrada admiración, la velocidad y fulgurante golpe de vista del rematador que en cuestión de segundos liquida lo que oferta y vuelve a abrir el remate en una continuidad casi alucinante matizada con oportunos chistes y "cargadas" que los demás, atentos al juego, casi ni tienen tiempo de festejar.

EL ESPECTACULO CONVOCANTE

La gente concurre, supuestamente, para ver carreras de caballos y, adicionalmente, para "jugarse unos pesos", y en esta última opción están, curioso detalle sin duda, decenas de mujeres de toda edad que hacen largas y tediosas filas para cobrar sus "ganadores" (por lo general dos o tres no más) o disimular su desencanto rompiéndolos casi pudorosamente cuando equivocaron en la elección. Es que allí se juega por pálpito, por la pinta del caballito, por cualquier detalle —hasta por el nombre— que parece indicar a los apostadores que allí está la ganancia, no la fortuna porque entre lo que se arriesga y lo que se cobra en caso de llegar primero a la raya el elegido apenas si alcanza para facturas. El gran triunfo está en no perder lo apostado, en salvar la plata si el caso fuere. Esa alegría no tiene precio y es, sin la menor duda, el mejor de los pagos que pueden obtenerse en una tarde o un día de carreras.

El espectáculo está en los caballos que, hay que decirlo, son lo que verdaderamente se pueden designar como pinturitas. De una belleza magnífica, recortan sus estampas (las más de las veces inquietas y movedizas) y el color de sus pelajes de manera que los convierten en animales como de adorno. Se los ve perfectos en sus proporciones y causan admiración auténtica, sobre todo como una exteriorización de lo que llevamos dentro los pobladores de estas pampas y, más aún, los que pueden hablar de estirpe gaucha genealógica o por antigua permenencia campera que concede ese título como adquirido y así legitimado. Es que el caballo, animal hermoso por naturaleza, es hermoso por antonomasia cuando es cuidado amorosamente como parejero. Y la corte humana que baja y trajina en su derredor, en los momentos previos a las carreras sólo encuentra parangón en la dedicación de los peones de las cabañas cuando presentan sus productos en las exposiciones rurales. Pero no le pregunten a nadie del público, después de la carrera, qué fue del caballo que eligieron y no ganó, y hasta del ganador, porque el destino posterior a la corrida veloz sólo es conocido por los cortesanos que están a su servicio permanente.

Todo conforma un espectáculo de particulares y casi exclusivos matices y para la anécdota insólita. Como por ejemplo el injusto castigo que se le inflige a los apostadores cuando deben formar las filas para cobrar sus réditos legítimos. Porque en las ventanillas pagaderas se indica, en una, que es para abonar los ganadores de remates, y la adyacente, para pagar sólo los boletos a favor del triunfandor. Pero si usted tiene BOLETOS para cobrar no haga cola asoleándose impiadosamente durante largo tiempo porque el pago es lo más lento y moroso que puede imaginar, sino que debe ponerse en la ventanilla que paga REMATES. Y viceversa. Nadie sabe porqué es así. Ni se lo explican. Pero ver las expresiones de bronca y frustración de quienes, ignorantes de tan entreverado como inútil sistema, al llegar a la ventanilla de BOLETOS los presentan y le dicen que tiene que ir a la de al lado, a la que, supuestamente según el grande e inconfundible letrero, paga REMATES. Es una curiosidad, pero también motivo de no pocas molestias que nadie sabría explicar, en el Club Hípico, a qué se debe, porque ambas ventanillas pertenecen al mismo recinto donde está la plata, y se encuentran una al lado mismo de la otra. Pero nadie se enoja. Sólo se limitan a decir esas palabrotas redondas, las que no necesitan ser escuchadas porque con sólo mirar la expresión y los movimientos de los labios, ya todos sabemos y conocemos la terminología exacta. Pero así son las cosas...



"¡Ya vienen!" El grito hace temblar la tribuna, y usted ve venir la polvareda. Cuando sienta el tropel encima ya prácticamente todo habrá terminado. Sólo queda una vista de las grupas que se alejan... y después, a esperar que le digan quién ganó.

ES UN BUEN ESPECTACULO

Tanto si a usted le gustan o le desagradan las carreras de caballo, concurrir a una reunión hípica es una experiencia gratificante. No importa si la vive una sola vez en toda su existencia. Nadie debería transitar la vida sin probar esa vivencia. Es claro que hay que determinarse a soportar alguna asoleada a pleno; comerse un choripán con riesgo certero de chorrearse de grasa tan pronto apriete el felipe para darle tamaño para caber en la mordida inicial; ahumarse la ropa y los pelos si se queda cercano a las parrillas o a los asadores, propios o ajenos, porque el arte se embalsama, no obstante libre, de ese olor incitante que tanto atenta contra los que quieren guardar la línea; llenarse de tierra desde los pies a la cabeza y tolerarse el olor a ese polvo seco entronizado en todo su ser porque la transpiración por efecto solar y de las caminatas hace que esa tierra voladora se detenga en toda la humanidad transeúnte. En fin, hay que dar de sí todo lo que se necesita para poder disfrutar de una jornada atípica, jugarse unos boletitos para conocer todas las emociones a partir de tener que hacer sus apuestas agachado porque la ventanilla está ridículamente ubicada muy bajito, y conocer la sensación de darle dinero a una mano —que es lo único que se alcanza a ver— y recibir de la misma un boleto. Es una ventanilla como no la volverá a ver jamás en ninguna otra parte —al menos eso creemos— en forma de media luna, a la altura de las rodillas del apostador y tan pequeña que difícilmente pasaría por ella un puño cerrado.

En fin. Como comprenderán, vivimos esta experiencia —una vez más— el domingo pasado en el gran predio del Club Hípico. La vivimos como concurrentes curiosos y ocasionales apostadores. Pero nos divertimos y volvimos, casi al atardecer, con una serie de viviencias espléndidas que, también hay que confesarlo, se hicieron más nítidas cuando de regreso a casa pudimos desligarnos de lo que trajimos mediante una saludable y limpiadora ducha, imprescindible después de un día de carreras cuadreras. **(Octavio Físner Oliva).-**

Dos libros en la Redacción

Hemos recibido dos libros cuyas autoras tienen, de distinta manera, vinculación olavarriense. Uno de ellos es una edición de cuentos de **Nélida de Gasparini**, radicada en la vecina ciudad de Bolívar que obtuvo el Primer Premio (Poesía) en el Primer Concurso Literario Regional Municipalidad de Olavarría, en 1987, además de otras muchas distinciones y premios que certifican la bondad de los antecedentes de esta escritora bolivarense.

El otro reúne poesías de **Vio Rivera**, escritora radicada en la ciudad de Punta Alta y cuenta con familiares directos de antigua residencia en nuestra ciudad. Sobre ambas publicaciones haremos referencia.

"CRECER"

Tal el nombre del libro que reúne los cuentos de la señora Gasparini, editados en la ciudad de Bolívar y cuya presentación deja mucho que desear debido a notables desprolijidades de corrección previa a la empresión final. Los textos aparecen con excesiva cantidad de errores de copia y no pocos de ortografía que dificultan la fluidez de la lectura y desmerecen globalmente la edición. La obra literaria compendiada en el libro exhibe una línea cuentística horizontal, excesivamente lineal que permite la anticipación de los finales, en su mayoría muy obvios y previsibles. De todos modos, hasta llegar al final, la señora Gasparini usa de una prosa espontánea y, en muchos momentos y pasajes, auténticamente ingenua, de las que no deparan sorpresas y de ese modo entretiene sin elevar los niveles de la admiración o el asombro. La lectura produce una aceptación del texto y el argumento pero sin destino de larga memoria en el lector.

"CONVIVENCIA"

Las poesías de **Vio Rivera** contenidas en este libro tienen inspiración y entorno geográfico perfectamente definidos. Se trata de recuerdos y tiernas vivencias puntaltenses, aunque ello no circunscriba a ese lugar exclusivamente el interés que despierta esta poemática. Hay en la producción de esta autora una sensibilidad emparentada directamente con la reminiscencia de infancia y adolescencia, mezclando todo con la amable recordación familiar que fluye como en anécdotas contadas como poesía. Hay un fiel apego a todos los cariños de la niñez y la juventud, lo que da a la mayoría de los versos ese carácter de melancolía no triste y de cariñosa evocación. Los versos son consistentes y su construcción deja ver un espíritu libre en el trabajo material de escribir, pero con sujeción a una temática sentimental que, en algún caso, no puede evitar una colisión perceptible: la mano vuela sólo dentro del espacio que le concede la inspiración y ésta necesita para expresarse, lo que logra a costa de alguna pérdida de vibración propia de la poesía. En síntesis, se trata de un poemario de agradable lectura del cual extraemos un trabajo para ilustración de este comentario. **(O.F.O.)**

Estación Solier

Más de medio siglo desde que llegamos allí,
con la esperanza de mis padres
puesta en cada hijo,
como una ventana que se abría
en ese rectángulo de la ciudad,
en el cual situamos los sortilegios de la jornada.
Donde nos filtró
como el pan de cada día,
la ronda vibrátil del tren.
Oscura ironía ésta
que me toca
sombríamente el corazón...
En aquel mismo lugar de antaño
en la casa de los sueños niños
en noches de inviernos pobres,
allí
se erige la estación del último viaje...
donde despido los cuerpos familiares.

¿En qué país viven los dirigentes radicales y peronistas?

Por Octavio Fisner Oliva

NO ES CAPRICHOSO ni capcioso el título para esta nota; tampoco es selectivo porque sí. No se desprecia a las demás fuerzas políticas, sino que sus dirigentes no encajan en el esquema de lo que sugiere el espectáculo de los políticos de la UCR y del PJ. Si uno se detiene a escucharlos o pierde el tiempo en la lectura de sus afirmaciones para la prensa, lo menos que puede sentir es asombro y confusión. Sí, también confusión, porque el trato con una persona confundida termina por confundirnos, arrastrarnos a la falacia de su interpretación de la realidad y, peor, obnubilarnos la visión del futuro.

CUANDO LEEMOS que el señor De la Sota se aparece entre nosotros y dice, muy sueltito de cuerpo, que en sólo cien días de gobierno peronista se pondrá de nuevo el país en marcha, nos damos cuenta de que otra vez estamos en la pavada, la irresponsabilidad y la mentira adrede. Es claro que, llegados, no van a faltarles maneras de demostrar, retóricamente, que el país está de nuevo en marcha gracias al milagro peronista. El señor De la Sota sabe, como cualquiera medianamente informado, que aprecie la realidad nacional con un poquito, nada más, de inteligencia, que se necesitará bastante más de cien días para hacer caminara la Nación.

Porque el deterioro funcional es tan profundo y está tan corroído el sistema productivo que es ilusorio, de mala intención, afirmar que bastarán cien días para ponerlo en marcha con un gobierno peronista.

Y LA FUNCION recién empieza. Téngase en cuenta que De la Sota está en la carrera preliminar y su necesidad actual es, nada más, convencer a una fracción de su propio partido de que la dupla que él integra con Antonio Cafiero es lo mejor para los peronistas. ¿Qué no dirá cuando tenga que salir a convencer a la mayoría del electorado argentino, si pasa bien la interna y se presenta a examen final? Si ahora dice que cien días son bastantes para poner en marcha la Argentina, cuando sea candidato -si lo quiere su suerte- lo menos que nos va a prometer es la riqueza a borbotones en menos de seis meses -por citar un plazo- revirtiéndose de un solo movimiento la tendencia de hace cuarenta y tantos años de la trayectoria nacional. ¡Total...! Si se tiene rostro para decir lo de los cien días, cualquier otro disparate es buena fórmula para demostrar la calidad de las pretensiones que se traen. Pero si uno se desprende de posturas afines o se alivia de antagonismos naturales y analiza con equilibrio lo que vienen a decirnos estos politicos ambiciosos, lo menos que se insinúa es que esa gente no está en nuestro país. Ni siquiera en nuestra galaxia. No son de nuestro tiempo ni responden al patrón natural de la condición humana. ¡Cien días para ponernos en marcha!...

TRAS CARTON otro político -Leopoldo Moreau- se nos viene con afirmaciones que, en comparación con los dichos de De la Sota, lo podemos ubicar en cualquier país del mundo menos en la Argentina actual. Moreau dijo tales cosas que no se sabe si nos toma el pelo o entiende que somos todos lelos. Decía que "**los radicales hemos cumplido con todo lo prometido en 1983, si se exceptúa, TAL VEZ, lo referido a la gravísima situación socioeconómica...**". ¿Usted qué cree? El libro gordo de las promesas del radicalismo contiene muchos capítulos que sólo se repasaron durante la campaña electoral; hoy la realidad nos muestra el país en el mismo estancamiento -hay muchos que dicen que más, todavía- que estaba cuando esas promesas radicales se desgranaban gozosamente y Alfonsín era el gran titiritero que manejaría con precisión iluminada todos los hilos de la gran república.

MOREAU EXCLUYE del cumplimiento general de las promesas la "gravísima situación socioeconómica", pero no lo hace en forma categórica, sino que se permite la licencia de decir **TAL VEZ**, es decir, no está seguro si aun eso no lo ha cumplido el gobierno radical. ¿Está en la Argentina el señor Moreau? Parecería que no; que no está ni estuvo acá estos cuatro años conviviendo con una inflación al galope, con un plan austral que fue una ilusión, con un deterioro salarial que significa retroceso y caída del nivel de vida y bienestar. Pero ¿qué respuesta daría Moreau respecto de las promesas sobre nivel educativo y cultural; sobre la crisis de la vivienda; sobre las posibilidades de empleo; sobre la capitalización de la República con obras de importancia para su estructura permanente? ¿Qué dirá sobre el atraso y deterioro vial que dificulta más el desplazamiento de personas y producción argentinas; sobre los riesgos de indefensión en que ha caído la heredad nacional por descuido en el equipamiento militar y falta de política realista y coherente; sobre la honrada limpieza en el manejo de la cosa pública frente a las estridencias de una corrupción que aflora como pústulas infecciosas en diversas manifestaciones de la administración del Estado?...

LO QUE SI SE LE reconoce y agradece a este Gobierno o lo que sea, es el respeto por las libertades y su fidelidad al sistema democrático. Difícilmente el peronismo hubiera podido hacerlo, no digo mejor sino siquiera parecido. Tenemos libertades, democracia, respeto por los derechos personales e institucionales; funciona la Justicia -con todas sus dificultades e imperfecciones- y el ciudadano es, sin la menor duda, la célula primera de la sociedad equitativamente considerado por las leyes. En eso sí cumplió lucidamente este radicalismo alfonsinista. Pero en ello termina todo el paquete de las promesas y aunque la significación de la libertad y la democracia restauradas es enorme, no alcanza, por sí sola, a compensar lo excesivamente mucho incumplido.

DICE MOREAU QUE los radicales fueron los primeros en hablar de inflación e intentar planes de lucha contra ella. Miente, sin duda. La inflación es el tema de más antigua supervivencia en la Argentina y fue motivo central de centenas de discursos y promesas de todas procedencia. Y estos radicales, como tantos otros, también salen ruinosamente derrotados de su lucha contra la inflación; así, ni siquiera en eso son originales o distintos de los demás. Moreau cae en una barbaridad cuando se pregunta "¿Quién habló antes que nadie de desestatización y de política de privatizaciones?" y se responde: "nosotros". ¡Por favor! ¿Pretenderá decir que liberales y conservadores nunca hablaron de eso ni lo consideraron el eje en torno del cual gira todo el infortunio argentino? ¡Si el radicalismo es un partido estatista y defensor -por eso de la "soberanía" en que coinciden con el peronismo- de la propiedad estatal de los medios de producción y servicios! ¿O es que los radicales no son dirigistas? ¿O es que uno de los grandes motivos de la discordia interna en la UCR no tiene origen en que hay un ministro antiestatista, privatista y antiburocrático que no encaja en el radicalismo auténtico?.

Y YA SOBRE la hora del cierre de esta nota tuvimos a Carlos Menem en otra manifestación de su desubicación material y conceptual respecto de esta Argentina Actual cuya desgracia mayor es, exactamente, ese desplazamiento hacia la irrealidad de sus dirigencias más notorias. Afirmó Menem -y uno no sabe si esa sonrisita que aparecía por detrás de sus porras y las patillas era de broma o de picardía- que "no hay que tenerle miedo a la inflación" y que cuando él sea Presidente va a hacer las cosas de modo muy diferente de lo que indica la ortodoxia económica y va a dejar a la inflación en libertad. De ese modo, está seguro, la inflación se consumirá solita. Me hacía pensar en algo así como correr a la miseria con más miseria; al hambre con más hambre y a la pobreza con más pobreza. Yo diría que pobreza, lo que se dice pobreza, es el bagaje de ideas que sobre el que es el más duro y peligroso problema nacional nos muestra quien pretende ser el conductor de la Nación.

NECESITAMOS QUE nuestros dirigentes y políticos estén pisando suelo argentino; viviendo y sintiendo como el común de la gente las angustias y las incertidumbres que agobian toda posibilidad de esperanza y optimismo. Con gente que viene con una visión extragaláctica de la realidad argentina no podremos salir de este pozo ignominioso de atraso y paralización en que nos hallamos. Con dirigentes que creen que en cien días estaremos caminando si el gobierno es peronista nos va a pasar lo mismo que cuando nos aseguraban que al día siguiente de asumir el Presidente iría, con los gerentes de las fábricas canceladas, a patear para que abrieran de nuevo las persianas y permitieron el ingreso de la actividad. Así nos fue por creer en tanta belleza. Pero tampoco pueden merecernos fe y confianza personajes que, ante el escandaloso incumplimiento de promesas y programas, de tantas falencias administrativas que sólo han producido desdicha y preocupación al pueblo al que se proponían colocar en el plano más alto de su bienestar y seguridad, pretendan decirnos que todo lo propuesto está hecho, salvo, QUIZAS, el aspecto socioeconómico al que concede la calificación de gravísimo. Con esta gente no tendremos salvación posible. Hay que pensar en otra cosa.

Y TODAVIA NOS queda la imagen de Menem despreciando la importancia y la incidencia negativa de la inflación argentina postulándose para presidir esta República sin suerte que tanto amamos. Estamos recién a distancia de la línea de largada y ya tenemos un panorama premonitor de lo que será la próxima campaña electoral en materia de afirmaciones de políticos extraños a esta realidad argentina y en eso de prometer paraísos y bellezas de existencia imposible por ahora y por todavía mucho más por delante. Con esta dirigencia ubicada en los planos altos de la UCR y del PJ, no iremos más lejos de lo que ya nos ha llevado el radicalismo gobernante, al menos si no logramos que esos políticos bajen a este suelo, contemplen la verdadera imagen del país que tenemos y, sobre esa visión trabajen para mejorarla, modificarla en serio y con sapiencia. Lo que menos necesita en este momento nuestra Argentina postrada es gente de otro mundo que venga a hablarnos de un país extraño y de promesas imposibles o de concepciones incompatibles con un futuro promisor.

La frase de esta semana

"Quiero aclarar sobre lo que para mí es muy delicado, como es la acusación de pegar un sopapo a un chico; yo les digo que en ningún momento presencié ni tuve alguna queja al respecto, pero les aseguro que si verdaderamente esto ocurrió aparecerá el responsable y será sancionado como corresponda".

La frase está incluida en la carta que envió el profesor **Raúl Méndez** a EL POPULAR referente a las cuestiones dudosas en el Cerro Fortabat.

Merece estar en esta selección semanal porque consideramos que es lo más claro, sensato, directo y comprometedor que se ha dicho, si bien limitado a uno solo de los rubros de la denuncia de la gente de Necochea. Si bien es cierto que a renglón seguido hace referencia a otra cosa no clara y de la que hablaremos, la frase elegida revela la existencia de una verdadera y profunda preocupación, por lo que cuadra esperar que sea él, el profesor Méndez, quien más aliente y colabore para hallar al responsable, porque a esta altura quedan pocos a quienes convencer de que no hubo lo fue denunciado. La impresión dominante es que hubo cosas fuleras que alguien está muy interesado en tapar, pero si el profesor Méndez se juega como parece expresar por elevación en su carta, podemos esperar con esperanza un desenlace correcto para una situación que aparece incorrecta.

Dice a renglón seguido que "también quiero aclarar que sacar a un grupo de chicos de su dormitorio a la noche y explicarles afuera que si no dejan descansar tendrán que aprender a respetar el descanso del otro no es ningún trato infrahumano, siendo igualmene falso que han salido a la noche y regresado renqueando y lastimados". Esto parecería indicar una forma de educar a los chicos un tanto insólita, si se considera que no queda claro para qué sacar a los chicos de noche de sus dormitorios simplemente para decirles que tienen que aprender a respetar el descanso del otro. Es difícil entender para qué hay que sacarlos del ámbito en el que se produce la indisciplina y cómo se hace para impartir, durante la noche y al aire libre, la educación de respeto al prójimo, sobre todo si este prójimo es compañero de campamento. Pero tal vez resulte ilustrativo recordar qué decían sobre este punto los denunciantes de Necochea. Decían esto: "Esa noche, siendo las 2,10 de la madrugada vimos que el Director y un profesor sacaron a un grupo de chicos a correr en calzoncillos y descalzos por el cerro, porque no se querían dormir; los trajeron a los 50' rengueando y con los pies lastimados".

Estamos convencidos de la sinceridad de este profesor expuesta en la frase ya señalada, y pensamos que su convicción respecto de que hay que llegar hasta todos los responsables —incluido él mismo puesto que la denuncia lo identifica a él en eso del paseo nocturnal que empezó a las 2 de la mañana y terminó como a las tres—, de modo que su colaboración tendrá un valor importantísimo para aclarar todo lo ocurrido. De cualquier manera, parecería que acepta el hecho de haber estado con los chicos fuera del dormitorio, durante la noche y porque molestaban, aunque sólo con la muy loable intención de que aprendan a respetar el descanso de los otros. Naturalmente, coincidimos en que no es ningún trato "infrahumano". Nos queda la duda, sí, sobre si es correcto, cosa que, confiamos, quedará aclarada a la brevedad, aunque ya se están consumiendo los días y todavía no pasa nada oficialmente.

Nuestra selección semanal de frases importantes ha recogido lo mejor, sin duda, referente a un hecho del cual resulta más que evidente que alguien tiene interés porque se olvide. No precisamente el profesor Raúl Méndez, cuyo compromiso público está en la frase seleccionada. **(O.F.O.).**

Cartas para leer y pensar

"Decir sin decir nada"

El gobierno peronista de la provincia de Buenos Aires anunció, en conferencia de prensa del 22 de febrero, la "puesta en marcha" de Plan Trienal. El hijo del gobernador y secretario general de la Gobernación, Mario Cafiero, puso de manifiesto que este plan tiene por fin "coordinar el funcionamiento de las organizaciones que conforman la administración pública, para alcanzar objetivos y metas prioritarias del desarrollo concertado...La realidad existente en la Provincia —sostuvo Cafiero— determina que se reformule en sentido de la economía, para lo que es necesario elaborar nuevos cánones sustanciados en el crecimiento, en la justicia social y en la participación activa de los sectores de la comunidad".

El funcionario destacó que "la planificación de crecimiento tiene que constituirse en un proceso sistemático y continuo mediante el cual el gobierno, los municipios y la comunidad, de un modo concertado y organizado, se boquen a anunciar políticas y pogramas que apunten al desarrollo armónico de la calidad de vida de la población".

Este no es un discurso de campaña sino un anuncio formal de un programa de gobierno. Llama poderosamente la atención que el doctor Cafiero pretenda que el ciudadano común esté dispuesto a tomar seriamente este "plan", dado que no son más que palabras. El gobierno peronista debería comprender que la gente necesita respuestas para problemas muy concretos que hay en la provincia de Buenos Aires. No le interesa saber qué ideología tienen sus gobernantes, quiere tener agua potable, electricidad en verano, gas en invierno, solucionar el problema de las inundaciones, pavimento, etc.

Cafiero accede a la gobernción cabalgando sobre las expectativas positivas de la gente y con un compromiso público de gobernar los cuatro años que marca la Constitución provincial. A sesenta días de haber asumido el cargo, los medios están inundados de informaciones sobre la candidatura de Antonio Cafiero a la presidencia de la Nación, la gran mayoría de la gente sabía que la gobernación sería un trampolín para sus ambiciones presidenciales, lo entendía, pero, seguramente lo que la misma gente no le perdonará son estos anuncios sin contenido.

Así como algunas parejas afirman que la mejor etapa de su vidas fue la de la mutua conquista, lo mismo pareciera ocurrirles a ciertos políticos, que son brillantes conquistadores del poder, pero que cuando tienen el deber de gobernar chocan con la cruda y descarnada realidad que no tolera promesa alguna y obliga muchas veces a tomar decisiones duras.

Tal como le debe haber ocurrido a Cafiero al despedir a tres mil empleados con sueldos de cuatrocientos australes y reemplazarlos por seiscientos nuevos a cuatro mil australes al mes cada uno.

A pesar de la dura crisis que aqueja a toda la sociedad en su conjunto, la ciudadanía está demostrando una enorme madurez, y así como el 6 de setiembre castigó a algunos, en un futuro tal vez castigue a otros. **SANTIAGO RECONDO - San Isidro - "La Nación" - Viernes 18/3.**

ENFOQUES MUNICIPALES

Adhesiones, muchas. Pero el poncho no aparece

Es conocida la política del avestruz. meter la cabeza en un agujero para no ver la realidad. No sé si eso es verídico, pero si no lo es en el caso del irracional avestruz; sí suele serlo en los racionales humanos, pues cuando ocurre algo feo, para que no se note se hace una parva de antecedentes que no pueden cuestionarse ni a pesar del brulote. Con eso solo ya se hace el primer piso de tapa del macanazo. Después suele venir una carretada de **adhesiones y expresiones de solidaridad que**, aun cuando aparecen **espontáneamente**, vienen con un tufito a "alguna sugerencia en ese sentido" o la conveniencia de decir algo "para que se nos tenga en cuenta el año que viene". A veces es así. Otras veces responden a auténticas, honestas intenciones, pero en todos los casos, las adhesiones logran distraer la mirada hacia el otro lado, es decir, se disimula lo que, aparentemente estuvo mal. O incorrecto.

Este introito se relaciona con el caso de los **presuntos** "malos tratos denunciados por personas de Necochea y sobre lo cual todavía, a pesar de los días transcurridos, nadie dice esta boca es mía. Adelanto mi opinión personal: Si se me preguntase **si creo** que lo denunciado ocurrió (algún cachetazo, salida de madrugada como para hacer "orden cerrado" en castigo por no dejar dormir y si hubo amontonamiento hacinador en los dormideros) digo que **YO CREO QUE TODO ESO PASO. SI SEÑOR.** No digo que haya sucedido porque no dispongo de elementos que sí tiene a mano la repartición municipal respectiva para dilucidarlo. Digo que **YO CREO QUE TODO ESO PASO EN EL CERRO**, porque me merecen fe las expresiones de los denunciantes ya que no me despejaron dudas ni las explicaciones oficiales, ni las cartas de los docentes ni, desde luego, las **adhesiones** que, como nunca antes (cuando no hubo cuestionamientos ni denuncias), empezaron a llover a nuestra Redacción "para ser publicadas". ¡Si hasta da la sensación de que hay una lista que está siendo punteada para que no falte nadie con su notita de **solidaridad**!

Nada de todo eso aclara nada. Porque nadie cuestiona la maravilla de la acción recreativa y educativa de los campamentos; ni la capacidad, calidad y calidez de los profesores de Educación Física o las atenciones que brindan a los acampantes. Nunca fue censurado por nadie el programa de actividades y no hubo nunca cargos contra esa actividad que por otra parte, nosotros como periodistas en EL POPULAR o en PULSO hemos encomiado todos los años. Y lo seguiremos haciendo porque, sin ninguna duda, es de lo mejor que se puede ofrecer como veraneo y experiencia grupal a los niños, y destacamos que en esa realización hay una alta conjunción de valores, esfuerzos y voluntades de la mejor calidad. Y la muletilla de las adhesiones gira en torno de esas bondades que no están ni estarán en tela de juicio en tanto no aparezcan señalamientos que, como primera medida obligatoria, hay que investigar y delimitar sus valores de verdad.

Nada de todo lo espléndido del campamentismo infantil excluye el hecho de que alguien, alguna vez, por calquiera fuere la causa, incurra en inconducta, o se exceda en sus facultades, o caiga en abuso de autoridad. Cualquiera de estas posibilidades entra en el cálculo de probabilidades de la falibilidad humana (¿o es que son divinos los que dirigen y trabajan en los campamentos?). Cualquiera puede fallar y pegar un sopapo porque un chico lo sacó de las casillas, aunque sea la primera vez que no puede contenerse o dominarse; alguien puede sucumbir a un impulso irreflexivo y, perdida la noción de las proporciones, infligir un castigo porque los chicos fastidian y son las dos y pico de la madrugada, aunque no tenga ningún antecedente y haya sido siempre el más moderado y modosito de los mortales. Entonces, si se denuncia que algo así pasó, lo que cuadra no es el enojo altivo contra los que se quejan; ni afirmar que siempre creyeron que EL POPULAR ES UN DIARIO pero que al fin de cuentas no pasa de ser un pasquín. Esas actitudes negativas, de estrellitas ofendidas, no aclaran las cosas y hacen ver torcido lo que está derechito. Porque EL POPULAR publicó —porque tal fue lo pedido— una carta de gente quejosa, con la misma liberalidad y excelente disposición como luego se fueron publicando las que pretendieron aclarar y no aclararon, y la catarata de notas de **adhesión y solidaridad** que todavía se están publicando y que llegan con una disciplina encomiable. Y todos se explayan sobre las excelencias del campamentismo; de lo buenos, decentes, considerados, cariñosos, tiernos, juguetones y entretenidos que son los profesores y encargados del campamento, cosa que no está en entredicho globalmente aunque están en pie los planteos interrogantes: ¿hubo sí o no, sopapos? ¿Durmieron, sí o no, en condiciones de amontonamiento?; ¿hubo, sí o no, "salida nocturna" para correr afuera, sin vestimenta ni calzado adecuados y como castigo por "estar fastidiando" a las dos y monedas de la madrugada? Sobre esto, que sí está en entredicho, es sobre lo que hay que pronunciarse. Y pronto. Porque ya se le está dando demasiado largas y va como lo de la Fiesta del Camping en la que, al parecer, no pasó nada raro, no hubo inmoralidades ni inconductas pecaminosas como responsablemente denunció una persona.

En esto del Cerro Fortabat lo único que hay son muchas **adhesiones** y llamativas **solidaridades coincidentes.** Pero el poncho no aparece. Se dirigen invectivas contra los denunciantes en lugar de responderles puntualmente sobre sus motivos de queja. Es que nuestras autoridades siguen el esquema conocido: cuando se denuncia un mal funcionamiento oficial, el organismo se convierte en una gran concha protectora tanto para lo sano como para lo enfermo; para el bueno y para el malo; para el que honra su trabajo y para el que lo deshonra. Tal la función de ese caparazón indestructible, en vez de quitarlo para dejar todo a la luz, posibilitando la descubierta para el incumplidor, o el que no funcionó como debía. El campamentismo olavarriense no se desprestigiará porque se descubra al responsable de los desaguisados denunciados si es que ocurrieron. El campamentismo se va al muere, con o sin profesores de excelencia, si se oculta la mano traidora o el acto indigno de quien o quienes no estuvieron a la altura de lo que el campamentismo infantil tiene como exigencia básica: el buen trato sí o sí; la tolerancia y la paciencia infinitas, no en algunos de los comprometidos en el desarrollo y elaboración del programa, sino de **TODOS** los que son convocados para desarrollar alguna tarea como partícipes del elenco director.

La Dirección de Deportes —dependiente nada menos que de la Secretaría de Bienestar Social— nos está debiendo la aclaración sobre lo de la Fiesta del Camping que se silenció ominosamente, y ahora lo del Cerro Fortabat. Ambos son casos graves, y la responsabilidad no indica, precisamente, que haya que hacerse el distraído cuando se pone en tela de juicio algún acto de gobierno. Por muchas **adhesiones y solidaridades coincidentes** que caigan como una cascada justamente ahora...

Para la semana que viene no tenemos "Enfoques" previstos. Ya va a aparecer alguno. Porque en el Municipio, siempre ocurre algo. **(O.F.O.)**.

SUPERVISANDO

La teoría de los sistemas

Por alguna razón de coherencia siempre tendemos hacia una situación que se determine con claridad sin espacio para diferentes interpretaciones. Tenemos una idea de la verdad como **única, concreta e indivisible** y ella nos orienta en toda acción o pensamiento.

Esta inteligencia nos ubica ante cualquier problema con una postura simplificadora que nos permitirá avanzar en la clarificación y estudio consiguiente; el desmenuzamiento es la regla básica que nos permitirá abordar las dificultades con alguna probabilidad de éxito.

Penetrar en los detalles de las partes representa un conocimiento a fondo de orden morfológico que puede insumirnos todas nuestras energías apartándonos irremediablemente de la **visión del conjunto**.

Aparece así la necesidad de adoptar posiciones intermedias, abandonar ciertos caminos, tomar cierta distancia, repasar los propósitos y sopesar posibilidades.

Estamos ante un problema de dimensionamiento. Sabemos que no podemos abarcarlo todo y la cuestión reside en decidir hacia dónde nos dirigiremos en concordancia con nuestras necesidades existenciales. Aparte de sentir cosas queremos comprenderlas. Además de vivir nos planteamos cómo debemos hacerlo. No elegimos el medio ni las circunstancias, pero sabemos que la libertad de pensar **exige una posición**, una conducta.

Armaremos algún esquema y edificaremos alguna estructura; necesitamos saber cómo encarar los problemas para liberarnos todo lo posible del cúmulo de actitudes **incoherentes, irresponsables y falsas**, más apremiantes en la medida que avanzamos hacia los valores trascendentes; aquellos que, ligados a la **ética y los afectos son** tozudamente insobornables (a Dios gracias), exigéndonos todos los días, probando nuestra integridad, desafiándonos a pagar con coraje y **sacrificio** el precio inexorable que suele abrir las puertas de la felicidad o al menos del **respeto a uno mismo.**

Y no estaremos solos; cerca o lejos, vivos o muertos, en forma de personas o libros, tendremos amigos. Estos que vemos todos los días, o aquellos que nos llegarán a través de sus ideas o pensamientos.

Cuántas veces lamentamos no haber conocido personalmente a alguien que al leerlo sentimos tan cerca cuando comprobamos que aduvo recorriendo, tanteando, abriendo un **rayito de luz** en algunas de estas "cavernas" con las cuales nos topamos a diario, viviendo nuestras mismas dudas, sintiendo nuestras mismas frustraciones, alimentando nuestras mismas esperanzas y encontrando nuestros mismos consuelos.

Filósofos, poetas o científicos, **pensando o sintiendo simplemente**, dejaron sus huellas por estos caminos y confomaron todo el soporte intelectual y material en el cual estamos inmersos y que con un poco de buena voluntad podemos denominar **nuestra cultura.**

En el contexto de estos razonamientos toda idea, pensamiento o acción integradora tendiente a clarificar las **metodologías de análisis** ha merecido especial consideración por parte de quienes creemos en la interrelación de todos los elementos que constituyen el universo y la vida.

Creemos que la **Teoría de los Sistemas** se encuadra dentro de los conceptos mencionados y es por ello que hoy queremos hablar de ella.

Correspondió a Ludwing Von Bertalanffy exponer por primera vez esta teoría con la intención de lograr una metodología **integradora** para el tratamiento de los problemas científicos.

Si bien el termino sistema tiene antecedentes muy antiguos, estas ideas recién fueron estructuradas por Bertalanffy a principios de 1930 exponiendo una teoría **inspirada en la biología** que considera el organismo como un todo, o sistema, estudiando los principios de organización en los distintos niveles, cada uno atendiendo un fin y, a su vez, relacionándose íntimamente con el resto.

Se produce así el primer intento seriamente estructurado de evitar el divorcio entre los diferentes campos científicos; fomentando trasferencias, promoviendo unidad de concepción metodológica, evitando repeticiones, mejorando las comunicaciones, etc.

Metodología, semántica e importancia de los componentes aparecen naturalmente así marcando el campo de acción de la teoría y ésta sirvió también para estudiar las caracerísticas principales del tema de administración que es el que nos ocupa habitualmente.

Concretamente la Empresa es un componente del sistema socio - cultural en donde está insertada y, como tal, parte del cuerpo social; cabiéndole toda la metodología analítica correspondiente a la parte de cualquier sistema; ya que se define sistema como: **Conjunto** de elementos o partes relacionados entre sí y sus **atributos.**

Si reemplazamos elementos por conocimientos, sistema se transforma en ciencia y con la misma definición obtenemos para cualquier sistema: **ordenación de principios esenciales con conexión racional**, conformando un todo coherente.

Aparecen entonces **modelos** y conceptos similares aplicables a distintos campos y esto permite racionalizar **metodologías de análisis y resolución de problemas.** Queremos destacar la utilidad de todos estos conceptos. Ante una lectura superficial pueden aparecer como palabrerío inconsistente perdiéndose la oportunidad de reflexionar sobre algo de mucho valor que ha influido en todos los campos.

Pensemos la universalidad de aplicación de conceptos como: Estudio de los conjuntos y modo de abordarlos respetando su carácter. Análisis general de la organización y relación compleja y dinámica de sus partes, especialmente cuando son cambiantes y las relaciones no son rígidas. Problemas de intercambio con el medio. Constante elaboración estructural, esto es, la evolución más o menos adaptativa y la mecánica de control, la autorregulación o la autodirección.

Concepto de equilibrio dinamico complejo por encima del equilibrio mecánico u orgánico limitados por definición, etc.

Al desarrollarse la estructura de los sistemas nos encontramos con el concepto de **rango** al jerarquizarse los diferentes sub - sistemas por su grado de complejidad.

K. Bowlding determinó 9 niveles de complejidad para abarcar todo el universo. El nivel 1 es simple estructra estática; el 2 dinámico simple; en el 3 aparece el primer nivel de información; en el 4: abierto, autorregulado (la célula); en el 5 el genético asociativo (plantas); en el 6 el cerebro organizador, movilidad, elaboración de información, conocimiento (animales); en el 7 el nivel humano que sabe lo que sabe, lenguaje y simbolismo; el 8 corresponde a la sociedad, mensajes, transmisión de conocimientos, afectos y símbolos, complejidad emotiva y Arte; y el 9 corresponde a los sistemas trascendentales del mundo desconocido.

Al analizarse los modelos adaptativos complejos se desarrolla la noción de equilibrio, diferenciándose los sistemas que tienden al equilibrio y los que tienen a una **permanente modificación estructural** siendo esta modificación razón de supevivencia por lo que debe existir una dosis natural de tensión que **no debe eliminarse** sino integrarse al nivel óptimo. Y aquí recordamos cuando hablando de los conflictos decíamos que debemos asumirlos como parte natural de la vida.

La Teoría de los Sistemas permite estructurar todas las escuelas y teorías administrativas conformando un todo interrelacionado donde caben **todos los pensadores y todas las ciencias**; acercarse a ella es realmente importante inclusive desde el punto de vista estrictamente personal a poder ordenar las diferentes vivencias a las que hacíamos referencia al comenzar esta nota; inclusive tiene **la bondad** de brindarnos un nivel 9 donde podremos refugiar todo aquello que corresponde al maravilloso mundo irracional que existe **por encima de cualquier circunstancia** en este apasionante ejercicio cotidiano de vivir.

URANO

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Santo Domingo fue descubierta por Colón en su primer viaje. El 12 de diciembre de 1492, al tomar posesión de la misma, le dio el nombre de La Española, en homenaje a los reyes de España.

* * * * * * * * * *

Antipoda, es adjetivo si se refiere a cualquier habitante del globo terrestre con respecto a otro que more en lugar diametralmente opuesto. Esta palabra se usa más como sustantivo común y en plural, siendo su género masculino, por lo que no es correcto decir "las antípodas".

* * * * * * * * * *

Estratego, tal la forma que debe emplearse este sustantivo común de género masculino que designa a la persona versada en estrategia. Sin perjuicio de tal recomendación, el diccionario también consigna, separadamente, **estratega** como de género masculino y con la misma significación pero sin indicar procedencia según la filología. En consecuencia, cualquiera de las dos formas es correcta.

* * * * * * * * * *

La ciudad ubicada más alto en el mundo es **Aucanquilcha**, en Chile, asentada a 5.237 metros sobre el nivel del mar.

En el nivel más bajo sobre la tierra se ubican las aldeas ribereñas del Mar Muerto, a 292 metros bajo el nivel del mar.

* * * * * * * * * *

El dirigible "Graff Zeppelin" dio la vuelta al mundo entre los días 8 y 29 de agosto del año 1929.

Taller
Literario
Alfonsina



NIÑO DE MI NIÑO

Entibia la mejilla
el jardincito de sus manos
y es ángel que levanta
espumas de pureza
desde el río donde se entremezclan
raíces y alas
de allí extrae agua blanca
para la cavidad de mis ojos
convertidos en deltas
con gotas musicales.

Por este prodigio
obtengo la sustancia de una aurora
que cae perpendicular
a mi corazón hecho triángulos
cuyos vértices se prolongan
hasta enhebrar estrellas
en la emoción del alma.

Es el niño de mi niño
ofreciendo un milagro azul
con la campanilla de su risa
es esa carita de gasa
que apoya en mi pecho
inocencia y poder
para crear un remanso
donde tienen cabida
todas las venas florecientes
todos los cristales.
El es
racimo de fiesta
imperio de candor
pequeño gigante.

El y yo
principio y regreso.
Entre los dos: licua la sangre.

Alicia Rozycki



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

Vindicación del Otoño

Hace un par de días llamó a mi puerta. Su estado anímico no era óptimo ni mucho menos, claro. Era el símbolo del fracaso: un día brillante le había dado la malvenida y un calor sórdido se resistía a ser inevitablemente expulsado ante su apariencia mustia y lánguida, ante su presencia llena de pilotos y pulóveres y paraguas. La agresión estaba decididamente declarada: decenas de niños empujados a la escuela por sus padres le mostraban lenguas censurantes con restos de caramelo de durazno; numerosas doncellas bronceadísimas de diminutas minifaldas y escotes ingentes lo fustigaron duramente por la inminente necesidad de vestirse; miles de amas de casa alzaron amenazadoramente la escoba hacia él: los soplos de marzo inundaban de hojas patios y veredas; algunos viajeros retrasados, urgidos en volver a la aridez de todos los días, inflaron sus mejillas con obscenidades en su contra...

Etc., etc., etc.

Le convidé con un café caliente, puse toda mi cara de 21 de marzo, y me dispuse a recibirlo, a consolarlo, a desacongojarlo...hasta que el sol de las 5 de la tarde comenzó una agonía lenta y sublime, claudicante detrás de unas nubes pioneras y cómplices. De a poco comenzamos a sonreír; leímos un poema de Rimbaud, escuchamos una vieja canción de Serrat (creo que era Tiempo de lluvia) hasta que él se dio cuenta de que ya era demasiado su retraso y saltó por la ventana para diseminarse, ubicuo, por toda la ciudad, ya agrisada y llorosa.

Otoño estaba aquí otra vez; tarde, pero aquí otra vez; desganado y transido, pero otra vez.

* * * * * * * * * *

Cuando miré por la ventana cómo se esparcía expulsando cansadamente el tórrido verano ciudadano, vi su mano en el bolsillo del enorme sobretodo gris y vi tambien cómo saltaba de allí una pequeña figurita llena de bufandas que, en un segundo, chapoteó en un charco subrepticio, agitó un árbol hasta sonrojarlo por su desnudez, sopló hojas hasta acolchonar veredas recién barridas, e hizo llorar a una adolescente solitaria hasta provocar una garúa infinita, contundente y contagiosa.

En ese momento recordé —mi mente también fue entorpecida por el calor— que Oniro no había aparecido hasta entonces, y que su fecha de regreso era, justamente, ésta. Salí a la calle a buscarlo; hacía mucho que mi duende no me merodeaba el alma...

* * * * * * * * * *

A usted, señor, que está perdidamente enamorado de esa jovenzuela septembrina a la que llaman Primavera, quiero contarle —sin dejar de incurrir en una infidencia— lo que el otoño trae cada marzo en sus abultadas y antiguas maletas.

El otoño, como muchos locos dispersos por ahí, sabe prescindir de la felicidad. Eso es, tal vez, lo que a usted lo subleva a su llegada. El sabe como nadie —con las armas neblinosas e intangibles que trae en su equipaje— desbaratar las arduas conspiraciones del sol veraniego sin ocaso, de esa alegría infame vestida de fatuidad, de esos discursos de flores y de pájaros que nos encubren impunemente la angustia gloriosa de sentirnos desesperadamente vivos.

El sabe como nadie traer de su mano la tristecita fiel y creativa de la que hablamos ya aquí. Pero no cree en los malos poetas que —bajo una máscara imperdonable de sensiblería— perpetran intrascendentes poemas de amor al oír sus primeros pasos. El otoño detesta los disfraces y, como semidiós de la cofradía de los tristes y los sensibles, no extiende la ficha de afiliación a cualquiera.

El sabe como nadie reunir amigos de alma noble, esperanzados pero melancólicos, alrededor del humo alucinante de un café legendario.

El sabe como nadie despertar al pibe dormido en el desván de la mente y construir archipiélagos de islas antes solitarias para, con el pisotón cruel, incitar al gemido de las hojas secas cuando se lamentan de su irreparable destino de fogata.

El sabe como nadie provocar el encuentro de sus elegidos y alejar, sólo con una fecha admonitoria, el hacinamiento vacacional que acerca cuerpos pero intensifica soledades.

Otoño sabe como nadie, además y fundamentalmente, regresar a Oniro de su fuga desenfrenada de enero. Regresarlo y resucitarlo, vivo para siempre, en un loco e irreverente remolino de hojas secas...

Leyenda del árbol rebelde

En un tiempo encantado, remoto y mágico, cuando no existían el televisor ni el portero eléctrico, los primeros días de marzo eran espectadores de la fiesta de los árboles, fiesta ineludible para cipreses y álamos y abedules que se vestían de etiqueta, con sus mejores y más verdes hojas y un caudal inusitado de flores que les traía Primavera —invitada furtiva y resistida por marzo y su entorno—.

Pero se cuidaban bien de que, para el 21, todo hubiera terminado y se ponían unas pocas y desmejoradas hojas para no fastidiar al sensible otoño.

Pero cierto año —bisiesto, sostienen los memoriosos—, una soberbia araucaria se declaró en rebeldía y no se quitó su traje de gala, desafiando al otoño. Sus compañeros, entre divertidos y cautelosos, se plegaron al movimiento. Cuando el otoño llegó y vio a los árboles llenos de verde y rebasados de flores sacando pecho en su contra, supo que la soberbia es hija de la eterna risa y que esos tontos no habían aprendido que hay un tiempo para la alegría y otro para la tristeza, un tiempo para la ostentación, y otro para la austeridad. Entonces, en un rapto de ira, los desnudó completamente —como nunca antes— con un soplo de viento oriental. Desde ese momento, los árboles pasan otoño e invierno desnudos, raquíticos y avergonzados —pero incuestionablemente bellos—. Menos Araucaria que, como todos sabemos, es siempre verde...

* * * * * * * * * *

El otoño esta aquí. Y trajo este nuevo tiempo, este tiempo de calma y serenidad. Este tiempo de agónica reflexión, de manos extendidas para el encuentro; este tiempo de llanto lluvioso, de soledad honda y necesaria. Este tiempo de crecer.

Hasta la próxima

Enseñanza de sordomudos con rayos infrarrojos



MUNICH (did).- El consorcio industrial alemán Siemens AG, de Munich (República Federal de Alemania), ha construido e instalado en Pekín, la capital de la República Popular China, un centro de rehabilitación de niños sordomudos o que padecen de sordera aguda, dotado de los equipos y accesorios audiológicos más modernos. El centro de rehabilitación ha sido inaugurado recientemente y, como se ve en la fotografía, los niños aprenden y al mismo tiempo lo pasan muy bien durante las clases. Siemens ha asumido gratuitamente la renovación del edificio del colegio en que se encuentra instalado el centro de rehabilitación. El equipo técnico ha sido donado también por el consorcio alemán. El centro consta de dos dependencias o aulas dotadas de equipos de audición y de ejercicios parlantes, uno de ellos de transmisión alámbrica y el otro sin hilos, esto es con transmisión de rayos infrarrojos (fotografía). Hay también una dependencia con instrumentos de medición del grado de la sordera.

La instalación más moderna es la del "Fonator", destinada al ejercicio parlante de niños mudos o de extrema sordera. Las señales acústicas son transformadas, mediante accesorios electrónicos especiales, en vibraciones que percibe el niño en la muñeca.

(Actualidad Industrial Alemana/Hamburgo)

COSITAS SUELTAS *(para la ultima página)*

Información para el lector: Cumplimos en comunicar que el ex diputado Alberto N. Firpo, esa "joyita" sorprendida con unos miles de dólares falsos, documentos apócrifos y en blanco de automotores, medicamentos robados "algunas cosas de contrabando", que incluimos en estas Cositas Sueltas de la semana pasada, perteneció al bloque de la Unión Cívica Radical, partido que lo incluyó en su lista de candidatos en las elecciones de 1983 cuando fueron consagrados Alfonsín y Armendáriz. Las consultas realizadas entre correligionarios nos confirmaron el dato, bien que ustedes, comprensivos lectores, podrán imaginar la cara que ponían los que tan gallardamente admitían que ese fulano era, o había sido, un correligionario militante. Yo diré, en descargo de los muchos amigos radicales que hacen más alegre mi vida, lo que en cierta ocasión me respondió alguien cuyo hermano era un malandra reconocido: La mano tiene cinco dedos, señor, y no hay en ella dos que sean iguales... ¡y son de la misma mano y de la misma persona! Entonces, que este Firpo haya sido diputado por la UCR es una de esas cosas que.. mejor no hablar y tratar de comprender que estas cosas pasan...).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*.

En los últimos días el gobierno de la provincia de Buenos Aires publicó en diversos diarios una información con el título **"Cuando hay tanto por hacer 90 días es mucho tiempo"**, donde enumera una cantidad de hechos y obras que habría realizado ese Gobierno". (**"La Nación" - Viernes 18**).

(Así empieza una Solicitada del senador provincial (ahora) Eduardo Vides, que antes fue intendente de Quilmes, en la que le pasa un enorme boletón a Cafiero, porque éste dice en su aviso que "inauguramos las primeras casas del programa Vuelta a Casa", en el barrio El Dorado, de Quilmes. Pero ocurre que el tal Vides de la solicitada era intendente de Quilmes hasta diciembre pasado y sabe que esas casas que "inauguró" Cafiero en realidad las hizo construir el Titán Armendáriz y estaban casi terminadas cuando terminó su mandato. Cafiero aprovechó el revoleo y puso esas casitas como si las hubiera hecho él en tan sólo 90 días de gobierno, pero la única gilada que se engaña con semejante ejecutividad jamás vista antes en la Argentina (¿un barrio listo en menos de 90 días! ¡chéeee!) es la que no vive en Quilmes y no ha sido intendente de ese lugar. En su afán de propaganda Cafiero se ha puesto en inventor de obras que no hizo, pero a la vez, en desaparecedor de disposiciones que sí tomó en estos 90 días. Porque Cafiero no dice en su aviso que de un solo plumazo, el 18 de enero, suspendió más de 3.000 obras que había dejado en ejecución o a punto de licitar o adjudicar el recordado Titán. Se imaginan el despiole que es suspender semejante cantidad de obras y la enormidad de gente que se quedó sin trabajo. Eso es cierto. Lo de las casitas de Quilmes es mentira, al parecer ¿O no?).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*.

El ministro Rodolfo Terragno, en una acción de escasos antecedentes, dispuso la nulidad de una adjudicación licitatoria de Vialidad Nacional, ya que estuvo "sustentada en hechos y fundamentos falaces", y ordenó la instrucción del sumario correspondiente. (**"El Día" - Viernes 18**).

(La obra ya estaba en ejecución —camino Gral. Conesa, Madariaga— pero parece ser que la adjudicación estuvo acomodada. Eso, en buen romance, es CORRUPCION, y con toda seguridad el ministro no metió baza en el asunto sin pruebas suficientes, en lo que, como vemos, se diferencia totalmente con ese señor tan hablador él que se llama Dr. Ricardo Molinas (¡uy! casi digo Patricio Kelly ¿por qué será?) y que denuncia a media humanidad pero la Justicia no sanciona a nadie por eso. Y CORRUPCION es lo que denunció un obispo durante una homilía y por eso se enojó tanto Alfonsín que sin sotana ni nada ocupó el púlpito para reclamarle al religioso denuncias concretas ¿se acuerdan? A falta de monseñor Medina —cuya función no es andar haciendo denuncias concretas— aparece un Terragno, ministro de Alfonsín, ya con varias denuncias concretas. ¿Creerá ahora el señor Presidente que también hay corrupción en su Gobierno?).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*.

Enrique Olivera, ex presidente del Directorio de Empresas Públicas será designado nuevo secretario de Turismo en lugar del fallecido Francisco Manrique. (**"La Nación" - Viernes 18**).

Desde comienzos de este año se estaría trabajando activamente para poner en claro una serie de irregularidades que habrían sido cometidas durante los últimos cuatro años por el gerente de la sucursal del Banco de la Nación en París. Trascendió que, entre otras fallas graves, se habría detectado una operación que no figura en libros por valor de unos ocho millones de dólares, dos de los cuales ya se habrían perdido irremisiblemente, mientras que los seis millones de dólares restantes corren el riesgo serio de perderse en calidad de incobrables. (**"La Prensa" - Viernes 18**).

(Viejo, se están destapando muchas ollas podridas al mismo tiempo, y en "fatos" que cometieron funcionarios de este radicalismo que tiene en la palabra ETICA su más querido y acrisolado referente. ¿Qué pasa muchachos? ¿Tan feo se equivocan los que hacen los nombramientos? Lo malo es que en este asunto ya perdimos dos palos verdes, sí, dos palos verdes que son varios palos de australes, tal vez en concepto de cañota del gerente nada menos que en París, y nos vamos a zambullir con otros seis millones más de verdes ¿qué tal? Estos funcionarios que nombran los radicales ya nos están costando mucha plata ¿no?).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*.

Los diez empleados de SEGBA que fueron detenidos por personal policial al ser sorprendidos mientras pintaban leyendas callejeras en favor de Aldo Rico, fueron liberados luego de prestar declaración en el Palacio de Tribunales donde están encausados "por daños". (**"La Prensa" - Sábado 19**).

(Esto me recuerda a aquella vez que detuvieron a algunas de las madres de Plaza de Mayo porque pintaban el cordón de la vereda de la Casa Rosada, bajo el cargo de dañar un lugar histórico. Ahora detienen nada menos que a diez empleados de SEGBA que pintaban un muro en Barracas en favor de Aldo Rico. ¡Yo ya no entiendo más nada! ¡Obreros de una empresa del Estado vivando a Rico! De veras, yo no entiendo más nada. ¡Y después hablan de los gorilas y los gorilones! ¡Si son mansas palomas, son!).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*.

El pago de las prestaciones previsionales podría suspenderse en varios bancos ante el atraso del Estado, que en algunos casos llegaría a tres meses, en la devolución de los recursos que habitualmente adelantan las entidades a tal fin, y cuyas acumulaciones, según versiones, alcanzarían ya a unos 750 millones de australes. (**"La Nación" - Sábado 19**).

(Che, pero estos cosos no le pagan a nadie. A las obras sociales las tienen metidas hasta el cogote; a los médicos no les pagan los vales; a las farmacias las tienen colgadas por millonada de australes; a los empleados les pagan sueldos de hambre; y ahora ni siquiera devuelven a los bancos que les anticipan la mosca para pagarles "las dietas" a los jubilados. Y, como siempre, el hilo se corta por lo más débil, por eso es que lo único que está peligrando por este incumplimiento del Gobierno, es el pago de esas "dietas" a los abuelos. ¡Linda justicia ésta!).

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*.

Los diputados, que percibían 4.231 australes, desde el 1 de febrero cobrarán 5.500 australes, y a partir del 1 de marzo llegarían a 6.902 australes. La versión sobre aumento de las dietas de diputados y senadores de la Nación asegura que es del 30% desde el 1 de febrero, en tanto se afirma que hay otro aumento del 25% a partir de este mes de marzo. (**Diarios - Viernes 18**).

(¡Estas son dietas! ¡Altra que las de los jubilados! Y bueno, los muchachos del Congreso, entre viajecito y viajecito con todo pago y viáticos suculentos necesitan alguna compensación por sus "fatigas", así que no es cuestión de enojarse por unos aumentitos del 30 y del 25 en dos meses seguidos y con retroactivo y todo. El reculativo que le dicen los muchachos de la obra en construcción —ahora parada— de acá cerca. ¡Pavada de reculativo hermano! ¿Y los docentes? Bien. Tal vez les tiren un mango).

El "macaneómetro"

De "Cositas sueltas" del 5 de abril de 1984
Informábamos: Dirigentes de la Generación Intermedia de la UCR sostuvieron que los medios de difusión en general "petardean al gobierno en vez de colaborar con él" y reclamaron que las autoridades que manejan la prensa oficial mejoren el sistema de difusión de los logros de la gestión del presidente Raúl Alfonsín. "Los medios, en especial la prensa escrita, no proceden como debieran en un gobierno democrático, porque hacen críticas destructivas y no plantean alternativas para que las cosas mejoren", dijo uno de los integrantes de la agrupación, quien añadió que "si bien no pretendemos que haya una prensa complaciente, queremos objetividad". Otro dirigente apuntó que "los trabajadores de prensa adoptan la retórica del desaliento y del negativismo". Sostuvieron que se "está cayendo en el mismo error que durante el gobierno de Arturo Illia en cuanto a la falta de difusión de los hechos de gobierno", lo que no atribuyeron a la "culpa del periodismo sino de ciertos funcionarios, llámese jefes de prensa o secretario de prensa de los ministerios que están fallando por falta de coordinación". (**Diarios del 26/3/88**).

Comentábamos: La crítica siempre duele, con democracia o sin democracia, y es evidente que estos "intermedios" del radicalismo están sangrando por las heridas que significan las discordancias del andar oficial señaladas por la prensa. Y eso es inevitable por lo que no cabe esperar que la prensa, además de analizar los actos de gobierno, proponga lo que ellos llaman "las alternativas para que las cosas mejoren". Porque ésa es, precisamente,la responsabilidad del gobierno. Con todo, hay que admitir que la prensa en general, no se ensaña con el gobierno, y es evidente que se está empleando una condescendencia que sólo los aciertos que esperan del accionar oficial hará duradera. Y en cuanto a las faltas de la prensa oficial, eso es problema interno del gobierno, y tal vez les pase por no haber estudiado los métodos de Apold, aquel creador del aparato informativo oficial más aceitado que ha conocido la política criolla.

Lectura en el Macaneómetro: Eran los primeros tiempos, menos de 100 días del gobierno y ya los correligionarios se preocupaban porque el periodismo estaba demasiado en la verdad de las cosas. Los radicales pensaron que por aquello de la democracia tendrían carta franca para cualquier cosa y contarían, por eso, con la complacencia periodística pero muy pronto se llevaron la pared por delante. Hacían —ya antes de los 100 días— macanazos a rolete y la prensa, firme, lo denunciaba. Entonces empezaron estas protestas y reproches para los funcionarios que no sabían promover al gobierno —¿qué lo iban a promover si de entrada nomás empezaron a andar como el pato criollo, dejando una marca, y no de pisada por cada paso que daban?—. Después ensayaron tener "prensa oficial". Lo contrataron a Timmerman ¿se acuerdan? y le entregaron "La Razón" a la que hizo bolsa en menos de lo que se tarda en recordarlo. Fracasado Timmerman, compraron "Tiempo Argentino", un diario que andaba hasta que lo hicieron radical y en cuestión de tres o cuatro meses ¡"kaput"! Después se dieron cuenta que mejor que los diarios es la TV y el Estado tiene canales a su disposición. Entonces era cuestión de lograr mercenarios del periodismo y así armaron el equipo que actualmente les presta grandes servicios en el macaneo oficial de los noticieros de ATC. Ahí brillan los Campolongo, las Gutiérrez y otros de menos mérito pero que van en camino de la perfección en eso de ser periodistas al servicio del Gobierno, que no es lo mismo que ser periodistas al servicio de la verdad. Y aquí termina esta cosita...

* * * * * * * * * *

De Cositas Sueltas del 12 de abril de 1984
Informábamos: Con un 150% de aumento con relación a la suma pagada en 1983 se gravó en la provincia la segunda cuota del impuesto automotor. Con relación al Inmobiliario el incremento será, para la segunda cuota, equivalente al 140% de lo liquidado por todo concepto el año pasado. De acuerdo con estos porcentajes, en tan sólo dos cuotas los contribuyentes habrán abonado el 250% de lo establecido por todo concepto el año pasado por el pago de la patente automotor y el 220% de la suma abonada por impuesto Inmobiliario. (**EL POPULAR - 1/4/84**)

Comentábamos: El apetito fiscal no se detiene en cifras más o menos. Pero mientras desde el gobierno central se ha hablado de una inflación prevista que no superará el 20 por ciento —en realidad menos que eso ya que se preveían guarismos del 4 al 6 mensual en diciembre— la presión impositiva se desentiende de su marco y avanza hasta donde le parece, haya o no haya inflación. Y parece que en nuestro país, dentro de poco tiempo tener auto va a ser un castigo porque entre las cuotas por la patente y el costo de la nafta le están dando con el caño al automovilista. Pero en una democracia lo único que puede hacerse es patalear, porque a la ventanilla de ponerse hay que ir, sí o sí.

Lectura en el Macaneómetro: ¡Y así eran los primeros cien días de radicalismo gobernante! ¿Se dan cuenta qué poco han cambiado las cosas? En ese sentido se puede hablar de coherencia radical: darle con todo al contribuyente, calcular como la mona los índices inflacionarios y permanecer impávidos ante el pataleo de la gente. En realidad en esos primeros cien días de este gobierno no podíamos imaginar lo que se nos vendría encima con el correr del tiempo. Y ya se hacía sentir el chirlo inflacionario, impositivo y tarifario, en los primeros cien días nomás... (Octavio Fisner Oliva).

El Director Nacional de Protección del Menor y la Familia, Guillermo Padilla, afirmó que los menores amotinados en el Instituto Rocca "no tenían ningún tipo de actividades, sólo mirar televisión como consecuencia del conflicto con los docentes que mantiene totalmente paralizada la actividad" en ese hogar. (**"La Prensa" - Martes 22**).

(Esto es sibilino, intolerablemente sibilino y de mala intención. Atribuir ese tremendo motín con incendio y destrozos producidos por adolescentes drogados que alcanzaron a fugar algunos, al conflicto docente es una perrería inaceptable. Todo el mundo conoce las características de funcionamiento de esos "institutos" de menores delincuentes y que en todo el período de este gobierno —o lo que sea— no fue mejorado, de modo que decir lo que dijo Padilla no es más que pasarle una boleta indebida al gremio docente que nada tiene que ver en ese descomunal desorden del que su director, por radio Mitre, dijo que sólo fue una quemada de colchones por esa "necesidad natural de buscar la libertad". Digo yo, porque no lo tengo a mano al Padilla ése, si la huelga de los maestros tiene que ver en la organización de un motín en el Rocca, ¿eso indica que en vacaciones hay motivo para un motín todos los días? Porque en realidad y técnicamente sin considerar el conflicto, al no haberse iniciado el ciclo lectivo, esto es algo así como un alargue de las vacaciones. ¿Y eso es motivo para un despiole como el que ocurrió en el Rocca?).

* * * * * * * * * *

Modificó el Poder Ejecutivo el organigrama del ministerio de Economía al crear la Secretaría de Gestión Económica, a cuyo frente está Jorge Gándara. Se integrará con dos subsecretarías: Técnica y de Política Salarial del sector público. (**"Ambito Financiero" - Lunes 21**).

(¡Ya está todo arreglado! Creamos una nueva secretaría que, por lógica no puede funcionar sin un par de subsecretarías más y, por cierto, debe de haber todavía unas cuantas direcciones. Es decir, había que acomodarlo al correligionario Gándara, que andaba por ahí en banda y no es concebible que ande un radical desempleado si antes fue funcionario de algo, y sin importar si sirvió o no sirvió. Entonces, si no hay un puestito para él, Raúl, el siempre amigo de los amigos, firma un decretito y ¡ya está! Gándara tiene su empleo y con él una carretada de amigos más —y amigas, claro— que van a llenar varias oficinas a todo c...onfort. Y así estamos, todavía a cuatro años y pico de gobierno —¡bueno! es un decir— se siguen creando organismos burocráticos. ¡Con razón Alfonsín dijo una vez: "soy un buen tipo". Le faltó decir: para los amigos...)

(Octavio Fisner Oliva)